



INFORME DE GESTIÓN 2025

Fundación Sirenaica

1. Introducción

El arte cumple un papel fundamental en la vida de las personas y en la construcción de sociedades más sensibles, críticas y cohesionadas. En contextos de vulnerabilidad, el acceso a procesos artísticos de calidad no solo fortalece las habilidades creativas, sino que se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo humano, la construcción de proyecto de vida y la generación de oportunidades.

En Colombia, y particularmente en Medellín y su área metropolitana, persisten aún brechas en el acceso a la educación artística formal. En este contexto, la Fundación Sirenaica reafirma su compromiso de ofrecer procesos de formación coral de alto nivel artístico y humano para niños, niñas y jóvenes con talento para el canto, promoviendo la excelencia, la disciplina, la sensibilidad y el sentido de pertenencia.

Durante 2025, el impacto más significativo para Sirenaica ha sido constatar cómo, a través del trabajo continuo y disciplinado, un número importante de los estudiantes han comenzado a construir un verdadero proyecto de vida a partir de la experiencia musical. No solo se forman como artistas de alto nivel, sino que lo hacen desde la motivación, la felicidad y el compromiso. La participación de los coros de proyección en importantes montajes culturales de ciudad ratifica la calidad artística del proceso.

2. Aspectos Generales de la Gestión 2025

Durante 2025, la Fundación Sirenaica consolidó y amplió su presencia institucional, evidenciando el impacto y la relevancia de su labor artística, educativa y social. Se concretaron nuevas alianzas estratégicas, motivadas principalmente por los resultados musicales y artísticos de los coros, entre ellas:

Universidad EAFIT (conciertos y espacios de ensayo), Prolírica (participación en óperas), Comunidad Origen (procesos de formación y generación de nuevos contactos), Corporación El Pueblo de los Niños (espacio estable de ensayo para el coro Piccolo), Saciar (refrigerios y posibles trabajos conjuntos), Funimos (Centro de Medellín), Colegio San Ignacio, Escuela de Música de Jardín, Academia de Danza Aérea Volare y Casa de la Cultura de El Poblado.

Así mismo, se mantuvieron alianzas para conciertos, ensayos y trabajos conjuntos con el Teatro La Fanfarria, la Cámara de Comercio de Medellín, las Bibliotecas San Javier y La Ladera, la UVA La Alegría, la Universidad EIA y la Secretaría de Cultura del Municipio de Medellín. Algunos integrantes participaron también en *El Mesías* de Händel, invitados por el Estudio Polifónico de Medellín, coro y orquesta.

El coro Iuventus realizó nuevamente una convivencia e intercambio cultural con estudiantes de Psicología de la Universidad de San Diego, California, gracias al acompañamiento de los profesionales Orangel Torres y Ana María León, quienes además brindaron apoyo psicológico como parte del cuidado integral del proceso formativo.

3. Participación en Convocatorias y Fortalecimiento Institucional

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

www.fundacionsirenaica.org



Durante 2025, Sirenaica participó en diversas convocatorias y programas de fortalecimiento institucional, entre ellos: premios a las mejores ONG, Inspira EAFIT, Estímulos del Ministerio de Cultura (obteniendo un reconocimiento de \$20.000.000), y Estímulos de Cultura del Municipio de Medellín, que permitieron la reposición de la obra *Silleteando* con Iuventus y la realización del I Festival Coral Navideño, con la participación de varios coros de Sirenaica y cerca de 200 estudiantes.

Adicionalmente, participó en convocatorias como Bienes que Transforman (orientada a la búsqueda de un espacio para clases), Promotora Cultural, Funimos, SolidariDar e International Coproduction Fund de Alemania. Conversaciones con los encargados de los colegios Cosmo de Comfama, permitieron firmar un acuerdo para el préstamo/alquiler de espacios para realizar ensayos de Sirenaica y también para ofrecer la propuesta coral en los colegios en 2026.

La Fundación recibió múltiples capacitaciones durante el año, las cuales aportaron nuevas herramientas de gestión, ideas de mejoramiento y, especialmente, la consolidación de valiosos contactos y aliados estratégicos.

4. Evaluación, Relación con Familias y Contexto Institucional

En 2025 se intentó implementar un sistema de evaluación del aprendizaje y avance de los estudiantes. Sin embargo, el esquema inicialmente planteado no resultó viable debido a la carga operativa del programa, dificultades tecnológicas y tiempos requeridos. A mediados de año, dos voluntarias con conocimientos en tecnología iniciaron el diseño de encuestas de satisfacción y levantamiento de información sobre necesidades de los estudiantes, dejando una base estructurada para implementar evaluaciones formales en 2026.

Se firmaron acuerdos de convivencia con algunos padres de familia, con el objetivo de formalizar derechos y deberes y avanzar hacia un reglamento interno. Aunque no se logró la firma total, en 2026 se realizará un proceso de sensibilización para fortalecer este componente.

Durante el año se presentó la entrega directa del programa Red Coral Escolar de Medellín a la Corporación Débora Arango del municipio de Envigado, situación que generó inconformidad en el equipo de Sirenaica, dado el impacto negativo que tuvo en comunidades e instituciones que esperaban la continuidad del proceso y a la trayectoria de la Fundación en ese programa.

5. Aporte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El trabajo de la Fundación Sirenaica contribuye de manera directa a los siguientes ODS:

- ODS 1: Fin de la pobreza
- ODS 3: Salud y bienestar
- ODS 4: Educación de calidad
- ODS 5: Igualdad de género
- ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

6. Programas y Población Impactada

En 2025, el 94 % de los beneficiarios directos pertenecieron a los estratos 1, 2 y 3, y el 6 % a los estratos 4 y 5. Se beneficiaron directamente 650 estudiantes, distribuidos así:

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

www.fundacionsirenaica.org



- 90,5 % Programa ¿Quieres Cantar?
- 3 % Coro Piccolo
- 6 % Coro Iuventus
- 0,5% coro Cedros

Se avanzó en un 80 % en la revisión y estructuración de los programas de semilleros corales, definiendo niveles, repertorios y planes de trabajo.

El programa ¿Quieres Cantar? inició el año con 14 grupos y en el segundo semestre se sumaron 4 sedes adicionales. A partir de un trabajo puntual con la Universidad EAFIT, se inició el programa en el municipio de Bello con dos coros, finalizando el año con 21 semilleros corales activos.

Durante Semana Santa se realizó un festival virtual de música religiosa y, en la Semana de la Virgen del Carmen, Sirenaica participó en actividades litúrgicas en la Terminal del Sur. En el segundo semestre, todos los coros realizaron conciertos, especialmente en la temporada de cierre de año, con una respuesta muy positiva del público y las familias.

El coro Piccolo orientó sus esfuerzos en consolidarse como un programa de formación de Fundación Sirenaica, que, con impacto social y excelencia artística y musical, asumió compromisos relevantes los cuales se cumplieron con altura y gran calidad. Participó por primera vez en el Festival Coros y Conjuntos, obteniendo el segundo lugar.

El coro Iuventus desarrolló 14 programas de alta exigencia artística, entre ellos *Sun & Sea* (ópera-performance lituana ganadora del León de Oro en la Bienal de Venecia en 2019), Óperas *Aída* y *Turandot* y *La Misa de los Cantares*, programa Efecto MED (bajo la dirección del maestro Juancho Valencia).

A través de la Fundación Universidad de Antioquia se dio continuidad al coro CEDROS, integrado por operarios de barrido, con presentaciones durante el año.

7. Gestión Financiera

El presupuesto 2025 presentó una variación del 19 % en ingresos y del 18 % en gastos presupuestados. Respecto al año 2024 tanto los ingresos como los gastos incrementaron en 3% generando un excedente de \$9.500.000, 3% superior al del año 2024.

La Fundación recibió apoyo económico de fundaciones, empresas y personas naturales, así como ingresos provenientes de convocatorias públicas de estímulos culturales. El 70 % de los ingresos se invirtió directamente en los estudiantes y el 30 % en gastos administrativos. El principal rubro de gasto correspondió al pago de docentes y personal operativo.

7. Evaluación, resultados e impacto percibido

Durante 2025, la Fundación Sirenaica avanzó en la implementación de herramientas de evaluación orientadas a conocer el nivel de satisfacción, el bienestar emocional y la percepción de calidad de los procesos formativos, desde la mirada de estudiantes, familias e instituciones educativas aliadas.

Se realizaron encuestas de satisfacción a los estudiantes participantes, contestaron el 61% de los

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

www.fundacionsirenaica.org



alumnos, cuyos resultados evidencian una alta valoración del proceso coral. El 86,99 % de los alumnos manifestó que le gustan **muchísimo** las clases del coro, el 13 % indicó que le gustan **mucho**, y solo el 0,01 % expresó un nivel de agrado básico.

Frente a la pregunta *“¿Hay algo que hayas aprendido en el coro que te ayude a sentirte mejor cuando estás triste o preocupado/a?”*, el 83 % de los estudiantes respondió afirmativamente, el 13 % indicó *“tal vez”*, el 3,25 % respondió que no y el 0,75 % no dio respuesta. Estos resultados confirman el impacto positivo del proceso coral en el bienestar emocional de los participantes.

Desde la perspectiva de las familias, el nivel de satisfacción también fue altamente favorable. El 88 % de los padres y madres de familia calificó como **“le gusta muchísimo”** la formación y enseñanza brindada por la Fundación Sirenaica, mientras que el 12 % señaló que **“le gusta mucho”**. Adicionalmente, el 96 % considera que la música ha influido positivamente en el bienestar emocional de los niños, niñas y jóvenes; el 3,8 % respondió *“tal vez”* y solo el 0,2 % manifestó que no.

Por su parte, los rectores y coordinadores de las instituciones educativas aliadas calificaron con la máxima puntuación (5) el grado de satisfacción con el programa, resaltando la calidad artística, pedagógica y el impacto formativo del proceso.

Estos resultados ratifican que la propuesta de la Fundación Sirenaica no solo cumple con altos estándares artísticos, sino que genera un impacto positivo y tangible en el bienestar emocional, la motivación y el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes participantes.

8. Aspectos Legales

Durante 2025 se avanzó en el Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo, se cumplió con los requerimientos de la DIAN (facturación, nómina electrónica y documentos equivalentes), se actualizó la permanencia en el régimen del sector social y se garantizó el uso de software legal en los equipos institucionales.

9. Panorama 2026

El 2026 se presenta como un año de retos y oportunidades. La Fundación enfrenta un escenario de incertidumbre financiera, pero también de esperanza y consolidación institucional. Los principales desafíos de gobernanza identificados son: fortalecimiento de la estructura directiva, mejora en la planeación estratégica y evaluación, diversificación de fuentes de financiación, formalización de políticas internas, fortalecimiento de la comunicación interna y planeación de la sucesión y continuidad del liderazgo.

El trabajo coral como actividad complementaria en los colegios Cosmo es una gran alternativa para la Fundación, estamos a la espera de que se materialice.

Se cumplen 25 años de trabajo.

10. Agradecimientos y Cierre

Durante 2025, la Fundación Sirenaica contó con el valioso respaldo de instituciones, fundaciones y personas naturales, así como con el compromiso del equipo de artistas formadores, padres y madres de familia, y directivos de las instituciones educativas aliadas.

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

www.fundacionsirenaica.org



Miramos hacia el futuro con entusiasmo y responsabilidad, convencidos de que el arte y la música siguen siendo caminos de transformación social. Con gratitud por lo construido y renovada ilusión por lo que viene, Sirenaica reafirma su misión de inspirar, empoderar y dar voz a niños y jóvenes que, a través del canto, transforman su vida y su entorno.

Firmado por:

A handwritten signature in black ink, enclosed in a blue rounded rectangular box. The signature appears to be 'Oscar Mauricio Mejía S.'.

Oscar Mauricio Mejía S

Presidente

Enero 2026

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

www.fundacionsirenaica.org