



## INFORME DE GESTIÓN 2024

Colombia, y en particular Medellín, enfrenta actualmente grandes retos y también oportunidades en el ámbito cultural. A pesar de las brechas sociales y económicas que persisten, el arte y la cultura continúan siendo herramientas fundamentales para la transformación social, la construcción de paz y el fortalecimiento del tejido comunitario. En Medellín, el acceso a la formación artística sigue siendo desigual, especialmente para las poblaciones más vulnerables. Sin embargo, también se evidencia una creciente apuesta institucional y ciudadana por el arte como camino de inclusión, desarrollo humano y resiliencia. En este contexto, el trabajo de organizaciones como la Fundación Sirenaica cobra aún más sentido y relevancia.

Desde la dirección de Fundación Sirenaica, para la música y las artes, presentamos este informe de gestión en el que se recogen los avances, logros y aprendizajes alcanzados durante el año 2024. Este documento da cuenta del compromiso constante de nuestra organización con la formación artística y musical de niños, niñas y jóvenes del Valle de Aburrá, especialmente aquellos provenientes de comunidades en situación de vulnerabilidad. A través de programas como ¿Quieres cantar?, Piccolo y Iuventus, hemos seguido fortaleciendo procesos pedagógicos que no solo desarrollan talentos musicales, sino que también transforman vidas, promueven la equidad, generan tejido social y fortalecen artistas.

Este informe refleja el esfuerzo conjunto de nuestros artistas formadores, aliados, instituciones educativas, familias y, sobre todo, de los cientos de estudiantes que encontraron en el canto coral un espacio de crecimiento, expresión y esperanza.

### NUESTROS PROGRAMAS Y PERSONAS IMPACTADAS EN 2024

Durante 2024 atendimos cerca de 800 alumnos en todos los programas distribuidos así: el 49% en ¿Quieres cantar?, 4% Piccolo, 5% Iuventus, 42% red coral (estos últimos solo estuvieron una parte del año).

Con los coros de **Quieres cantar** trabajamos en 15 grupos. A mediados del año recibimos un estímulo de la secretaría de cultura y pudimos incluir 2 grupos que habían trabajado muy bien en el programa de red coral durante el 2023. Como en años anteriores, es triste ver la irregularidad en el trabajo de

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



nuestras instituciones educativas, hay cambios de horarios, cancelación de clases con mucha frecuencia.

Durante el año, los niños y jóvenes recibieron una educación musical y artística continua y de calidad donde trabajaron con base a la metodología de Sirenaica. En un primer momento citamos a la población que estaba desde el año 2023 o antes (buscando la continuidad del proceso que es lo que más garantiza la transformación) y luego realizamos las audiciones de las mismas Instituciones Educativas seleccionando población nueva para completar los cupos. En semana santa y la semana de pascua realizamos un festival de música religiosa, donde cada coro buscó un espacio para presentar su concierto, ya fueran iglesias, teatros o lugares cercanos del barrio. A este pequeño festival se unieron casi todos los coros. También en la semana de la virgen del Carmen acompañamos algunas eucaristías en la Terminal del Sur.

El segundo semestre los coros trabajaron montajes diferentes y todos los coros tuvieron la oportunidad de realizar conciertos, especialmente al final del año donde pudieron disfrutar de los escenarios, y el público y los padres de familia manifestaron estar felices y agradecidos con el proceso realizado este año.

POBLACIÓN CARACTERIZADA POR UBICACIÓN GEOGRÁFICA					
CANTIDAD DE PERSONAS	ZONA DE RESIDENCIA	URBANA	RURAL	COMUNA	BARRIO
94		X		2	Santa cruz y Andalucía la Francia
25		X		3	Manrique- Santa Inés
34		X		5	Castilla
31		X		8	Villa hermosa - Enciso
75		X		9	Buenos Aires - El Salvador
28		X		13	San Javier
84		X		15	Guayabal - Cristo Rey, Campo amor
18		X		16	Belén - Belén Rincón

El año 2024 fue un muy buen año para el coro **Piccolo**. Como cada año el

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



balance de aprendizajes y logros alcanzados es esperanzador. Se presentaron cambios importantes al principio del año, con el paso de 7 integrantes a Iuventus, pese a que no se había contemplado esta posibilidad, se dieron las condiciones para que se hiciera la transición aprovechando el montaje de la obra Stábat Mater de Pergolesi.

Este año queremos destacar la invitación a participar con 16 “píccolos” en el coro infantil de la ópera Tosca, una producción realizada por el Teatro Metropolitano y la Orquesta Filarmónica de Medellín; un reto importante y una misión cumplida a cabalidad con excelencia y compromiso.

Durante el año se realizaron dos montajes musicales: “Píccolo Tropical” y “Noches de Navidad” fortaleciendo el método de Sirenaica, cada uno de los montajes acoge la metodología para el aprendizaje de la música, la técnica vocal, el entrenamiento auditivo, y concepto de coro escénico, este último apoyado por Valeria Alvarado en los talleres de expresión corporal. Ha sido un año en el que el número de integrantes creció y se mantuvo, las familias se han comprometido y ha sido de vital importancia para la asistencia de los niños a los ensayos.

**Iuventus** continuó el trabajo de investigación y montaje de la Obra Silleteando, que maduró y tuvo hermosas presentaciones en el segundo semestre del año: Fanfarria, Universidad EIA, Casa de la Cultura de El Poblado y Teatro CES. El montaje fue intenso, estuvo bajo la dirección artística y musical de María Adelaida Mejía, y la Dirección escénica, Coreografía/Dirección de movimiento estuvo a cargo de Valeria Alvarado. Esta propuesta tuvo el apoyo de la “Convocatoria de Cooperación cultural: festivales y proyectos de música 2024” de la Fundación Bolívar Davivienda, gracias a lo cual pudimos contratar el diseño de vestuario y colores de una persona experta en el tema y conseguir un vestuario apropiado. Este montaje está listo para participar en diferentes festivales en 2025 y más adelante.

Durante el año IUVENTUS realizó el montaje y sus respectivos conciertos del Stábat Mater de Pergolesi bajo la dirección de Philippe Fournier participó también en el festival coral José María Bravo Márquez, tuvo un hermoso concierto de música clásica para el cumpleaños de la Fundación Benedikta y presentó un concierto de navidad en el museo el Castillo para el lanzamiento

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



del libro de pesebres.

El programa **Red coral** inició en mayo mediante un convenio de asociación entre Fundación Sirenaica y la Secretaría de educación del Municipio de Medellín y terminó en noviembre cumpliendo lineamientos del contrato.

## GENERALES

Durante el año 2024 distribuimos los coros según el porcentaje de niños antiguos y el de niños nuevos y con base en eso, definimos los niveles en los que se trabajaría. Revisamos y ajustamos el programa de clases y repertorio del primer nivel (primer año) y definimos repertorio de los otros dos niveles (años).

Estos fueron los niveles establecidos en Sirenaica:

### *NARANJADO*

Semillero 1 INICIAL 100% nuevos (primer año)

Semillero 1 BÁSICO 70% nuevos, 30% viejos (segundo año)

Semillero 3 INTERMEDIO 70% antiguos, 30% nuevos (tercer año)

### *MORADO*

Semillero MEDIO Infantil - juvenil 100% antiguos (cuarto año)

Semillero AVANZADO Infantil, juvenil 100% antiguos (quinto año)

### *AZUL*

Coros de proyección

En 2024 llegó la empresa Mineros como nuevo aportante, su presidente nos conoció gracias a una presentación que tuvimos en una fiesta privada donde cantaron algunos exalumnos de Sirenaica.

Ganamos el apoyo del programa para el arte y la cultura de la secretaría de cultura de la Alcaldía de Medellín, que nos permitió ampliar la cobertura en algunas instituciones.

Participamos por segundo año en la convocatoria de la Promotora Cultural,

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



que daba un premio de \$ 50.000.000 y tampoco ganamos.

El trabajo de Fundación Sirenaica apoya a varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS):

- # 1 Fin de la pobreza al dar herramientas para el desarrollo de talentos.
- # 3 Salud y bienestar al enseñar valores indispensables respeto, cuidado.
- # 4 Educación de calidad la educación que brindamos es de un alto nivel cultural
- # 5 Igualdad de género todos tienen posibilidades de cantar, de vincularse a Sirenaica.
- # 8 Trabajo decente y crecimiento económico quienes quieren y tienen el talento pueden trabajar en Sirenaica generando recursos para su vida.
- # 10 reducción de las desigualdades
- # 17 alianzas para lograr los objetivos

A partir de mayo de 2024, iniciamos el manejo de las redes sociales con una persona experta en este, tratando de conseguir un mayor impacto, aun no estamos seguros de haberlo logrado, aunque nuestras redes están funcionando con mayor regularidad.

Fue un año donde tampoco concretamos el trabajo de voluntarios, es un faltante en nuestra gestión, ya que es un recurso que nos ayudará a crecer y fortalecernos.

Tuvimos alianzas para conciertos, ensayos y/o trabajos en común con el Teatro Pablo Tobón Uribe, el Teatro la Fanfarria, La Cámara de Comercio de Medellín, las Bibliotecas San Javier y La Ladera, la UVA la Alegría, la EIA y el piso 18 en el edificio Seguros Bolívar con una entidad privada, secretarías de educación y de cultura del municipio de Medellín.

Coros de Sirenaica participaron en algunos festivales corales: Festival CORPACOROS con Mazzarelo, XXIII Festival Coral Internacional de Medellín "José María Bravo Márquez", festival de niños y jóvenes en escena 2024 de La Fanfarria con varios coros, Festival de Navidad Universidad de Medellín.

El programa encontrarte formado por mamás de los coristas empezó, pero

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



tuvo muy poca acogida por lo cual decidió suspenderse.

A través de la Fundación Universidad de Antioquia continuamos el coro de los operarios de barrido” CEDROS” que es una pequeña población, pero gratamente impactada. Ellos tuvieron varios conciertos durante el año, que los fortaleció.

Algunos padres de los coros de Guayabal, Instituciones Educativas La Presentación y el Santo Ángel, continuaron pagando una mensualidad, en 2024 se unieron algunos de Madre Mazzarelo y algunos Piccolo. Los coros de Santa Teresa y Honduras hicieron rifas y actividades y con el dinero recogido pagaron transportes para conciertos, contribuyendo significativamente en el sostenimiento de Sirenaica.

#### ASUNTOS FINANCIEROS

El presupuesto presentado en 2024 con respecto al resultado real presentó 15% de variación en los ingresos y 13% en los gastos presentando un excedente de 9 millones, valor superior al presupuestado.

Fundación Sirenaica recibió apoyo económico en el año 2024 de:

- Fundación Rodrigo Arroyave apoyó en el programa ¿Quieres cantar?
- Fundación Fraternidad Medellín.
- Megaproyectos.
- Fundación Sofía Pérez de Soto para el programa ¿Quieres cantar?
- Fundación Sura para el programa ¿Quieres cantar?
- Mineros
- Fundación Grupo Argos para el coro Piccolo
- Corporación San Blas.
- Fundación Infinito
- Jairo Hoyos Posada S.A.S.
- Personas naturales.

Como cada año, el mayor gasto en la Fundación es el pago de docentes y personal implicado directamente en el funcionamiento y organización de los programas

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)



El 70% de los ingresos son invertidos directamente en los estudiantes y el 30% son gastos administrativos como salarios, seguros, contabilidad, impuestos, manejo de redes, entre otros.

## LEGALES

Durante 2024 continuamos trabajando con una persona capacitada para liderar el Sistema de salud y seguridad en el trabajo y seguimos avanzando en ese tema. Ella continuará apoyándonos para tener charlas que ayuden al equipo a estar mejor.

Fundación Sirenaica está al día con los requerimientos de Facturación electrónica, documento equivalente, nómina electrónica siguiendo los requerimientos de la DIAN-

En 2024 actualizamos la permanencia como entidad del sector social.

El software usado en los equipos para los trabajos de Fundación Sirenaica es legal.

## PANORAMA 2025

Aún no sabemos qué pasará con el programa red coral escolar y aunque en las oficinas de jornada complementarias, donde opera el programa, dijeron que empezaría pronto, no se tiene ninguna noticia.

Presentaremos propuestas a Fundaciones Sura, Sofía Pérez de Soto, Argos. Se renovará información para Fraternidad Medellín. Es fundamental continuar con la búsqueda de nuevos donantes, lo que permitirá ampliar el alcance e incrementar el impacto de nuestros programas

Trabajaremos con una persona que nos ayudará a ofrecer y vender programas para empresas, colegios, vacaciones, cursos; también buscará convocatorias y escribirá los proyectos. Durante dos meses se le pagará un monto fijo, más un porcentaje de lo que consiga, mientras evaluamos resultados.

Dirección: Calle 11B 40-103-Medellín.

[www.fundacionsirenaica.org](http://www.fundacionsirenaica.org)

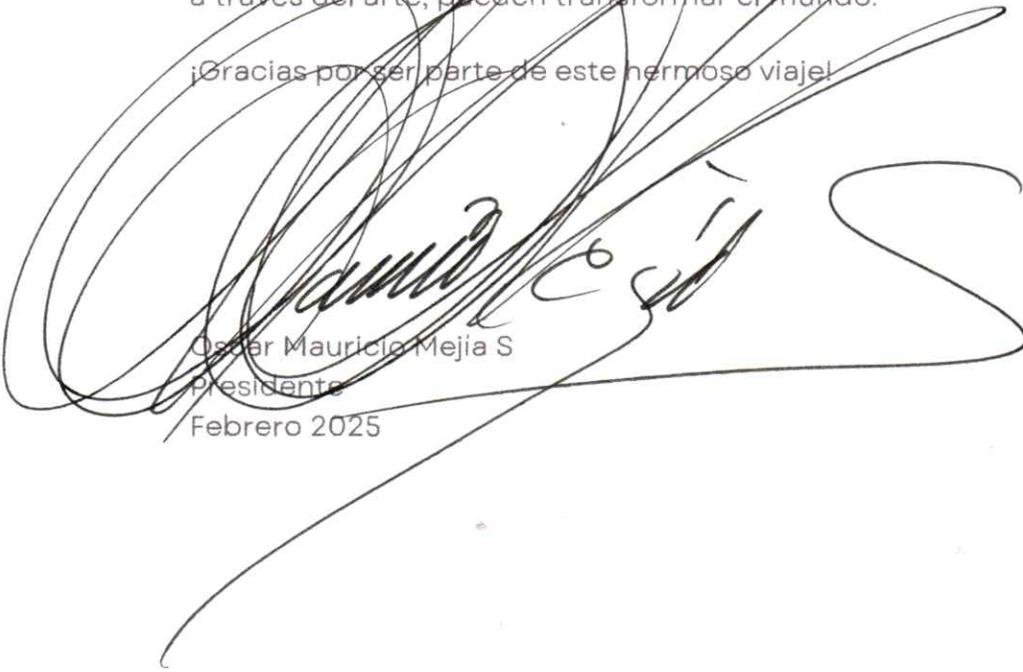


Durante el año 2024, contamos con el valioso respaldo de numerosas instituciones, fundaciones y personas naturales, a quienes agradecemos profundamente por hacer posible el trabajo coral en múltiples instituciones públicas del Valle de Aburrá. De manera especial, extendemos nuestro reconocimiento al comprometido equipo de artistas formadores, a los padres y madres de familia, y a los rectores y coordinadores de las Instituciones Educativas, cuyo acompañamiento y disposición han sido fundamentales para el desarrollo de nuestra labor.

El año que termina fue testigo de avances significativos en nuestro compromiso de descubrir, formar y fortalecer el talento vocal y artístico de niños, niñas y jóvenes en Medellín. A través de programas inspiradores, el esfuerzo constante de nuestro equipo y el apoyo generoso de toda la comunidad, hemos logrado ofrecer experiencias transformadoras a nuestros estudiantes.

Miramos hacia el futuro con entusiasmo, motivados por las infinitas posibilidades que esperan a estos jóvenes artistas. Con profundo agradecimiento por lo construido y renovada ilusión por lo que viene, seguimos firmes en nuestra misión de inspirar, empoderar y dar voz a quienes, a través del arte, pueden transformar el mundo.

¡Gracias por ser parte de este hermoso viaje!



Oscar Mauricio Mejía S  
Presidente  
Febrero 2025