

FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

INFORME DE GESTIÓN 2023

Desde su creación, en Fundación Sirenaica nos hemos comprometido con impactar positivamente y a enriquecer la vida cultural de la comunidad. En este informe, compartiremos los logros, desafíos y aprendizajes de un año lleno de retos, actividad artística y compromiso social. Es importante reconocer nuestro compromiso con el arte como motor de cambio y transformación.

El 2023 atendimos un promedio de 700 alumnos en todos los programas distribuidos así: 590 en ¿Quieres cantar? 30 Piccolo y 45 Iuventus, red coral 410 (estos últimos solo estuvieron una parte del año). Tuvimos continuidad en el programa “¿Quieres cantar?”, trabajamos el programa Red Coral Escolar durante el primer semestre con el apoyo de la Secretaría de Educación del municipio de Medellín y en el segundo, algunos de estos alumnos continuaron su trabajo. Los coros Piccolo y Iuventus estuvieron activos ininterrumpidamente durante todo el año.

NUESTROS PROGRAMAS

Con los coros de **Quieres cantar** trabajamos con 590 alumnos distribuidos en 18 grupos. Fue un reto que cada grupo cumpliera el cronograma de trabajo planteado, porque en muchos lugares hubo deserción e ingreso de nuevos alumnos a lo largo del año. Es triste ver la irregularidad en el trabajo de nuestras instituciones educativas, hay cambios de horarios, cancelación de clases con mucha frecuencia.

Todos los coros realizaron conciertos, especialmente al final del año donde pudieron disfrutar de los escenarios, y el público y los padres de familia manifestaron estar felices y agradecidos con el proceso realizado este año pues en los conciertos y en la actitud de los niños en casa, ven el avance de la población atendida que progresa y se motiva a ser mejor cada día. Uno de los semilleros participó en el festival El Canto nos une.

El año 2023 fue un gran año para **Piccolo** en cuanto a la formación y experiencia artística. Con los integrantes antiguos, se llevó a cabo la participación en el Festival Nacional “Los niños al encuentro de la música colombiana” en la ciudad de Ibagué. Con el grupo en pleno la participación en el Carmina Burana. En ambas experiencias la intervención del coro fue notablemente destacada y ponderada por los organizadores, público y músicos de los montajes. Realizó conciertos de navidad.

Iuventus inició el trabajo de investigación y montaje de la Obra Silletiendo, que espera finalizar en 2024. Participó en el festival coral José María Bravo Márquez con un concierto en el museo de Antioquia de música religiosa y música

FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

universal, también estuvo en el festival de música colombiana de Corpacoros en Buga con diferentes programas: fragmento de la obra Silletiendo, música colombiana y música universal. En el festival jóvenes en escena de la Fanfarria presentó una muestra de proceso de la obra Silletiendo.

Cerró el año con montajes de navidad, en preparación para participar en la oferta para Comfenalco.

El programa **Red coral** inició en febrero con el apoyo de la Secretaría de educación del Municipio de Medellín y terminó en julio cumpliendo lineamientos del contrato. Atendimos a 410 alumnos con 7 profesores en 16 grupos. A partir de julio vinculamos a los coros de ¿Quieres cantar? a 6 de estos grupos, seleccionados por su disciplina y compromiso de la institución con el programa red coral durante el primer semestre.

GENERALES

Del trabajo de fortalecimiento organizacional desarrollado con Compartamos con Colombia en 2022, no logramos formalizar las metas propuestas por diferentes razones: tiempo, planeación, no concretamos objetivos, entre otras.

Planteamos como meta iniciar el trabajo de formar un coro en cada escuela y acercar oportunidades de formación coral y escénica a los NNAJ del Valle de Aburrá, desarrollando habilidades y competencias en torno a las artes como proyecto de vida. Aunque hicimos una presentación del programa, no tuvimos la acogida que esperábamos, tal vez faltó fuerza para promoverlo. Este programa se había definido con Compartamos como parte del pilar misional donde buscábamos generar ingresos para Sirenaica.

El tema de voluntarios no pudimos definirlo tan claramente como esperábamos; sin embargo, hoy hay un voluntario ayudándonos a mover programas de Sirenaica a través de Google Adds, revisando con frecuencia la página web de Sirenaica y haciendo ajustes. También resultó una voluntaria de psicología que nos ayudó a realizar y tabular unas encuestas que arrojaron interesantes resultados (se adjuntan resultados de las encuestas).

Tuvimos alianzas para conciertos, ensayos y/o trabajos en común con el Teatro Pablo Tobón Uribe, el Teatro la Fanfarria, La Cámara de Comercio, las Bibliotecas San Javier y La Ladera, la UVA la Alegría, el Estudio Polifónico de Medellín coro y orquesta, Edificio Vásquez, secretarías de educación y de cultura del municipio de Medellín.

Participamos en algunos festivales corales: Los niños al encuentro de la música colombiana, Ibagué, Festival CORPACOROS, XXII Festival Coral Internacional

FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

de Medellín "José María Bravo Márquez", festival de niños y jóvenes en escena 2023 de La Fanfarria con varios coros, festival "El canto nos une", Festival de Navidad Universidad de Medellín y además participamos con Piccolo y Iuventus en el montaje del Carmina Burana con la orquesta Filarmónica de Medellín.

Una de las profesoras de Sirenaica, propuso iniciar un programa llamado encontrarte y empezó ya iniciado el año. En este espacio las mamás de los coristas asistieron cada semana a un encuentro donde se realizaron manualidades, tejidos, lecturas, movimiento corporal teniendo como eje principal el canto y las conversaciones sanadoras; construyendo así un espacio de apoyo, crecimiento.

A través de la Fundación Universidad de Antioquia continuamos el coro de los operarios de barrido que es una pequeña población, pero gratamente impactada. Ellos participaron al final del año junto con el coro de madres de familia "encontrarte" de un concierto en un auditorio de la Universidad EIA donde el público disfrutó de su alegría y entrega, fue un concierto muy emotivo.

Algunos padres de los coros de Guayabal, Instituciones Educativas La Presentación y el Santo Ángel, pagaron una mensualidad de \$34.000 (cerca de \$1.000.000 al mes) para sostener a su coro, esta es una gran iniciativa que podemos proponerla en algunos sectores.

Recibimos el apoyo del Programa Nacional de Concertación y recibimos ayuda para el programa ¿Quieres cantar?

En 2023 desarrollamos una propuesta en el programa Inspiración Comfama que nos permitió atender a 1000 estudiantes en diferentes lugares del Valle de Aburrá. Fue interesante llegar a nuevos lugares y el equipo de trabajo se enriqueció con lo aprendido, lamentablemente no fuimos seleccionados para trabajar en 2024.

Decidimos participar en la bienal de proyectos de interés nacional convocatoria que sacó el Ministerio de Cultura, pues consideramos que teníamos las características para ser parte de esos proyectos. Pedimos en el rango de \$250.000.000, no pasamos y de paso, perdimos la oportunidad de apoyo del Programa Nacional de Concertación.

Participamos también en una convocatoria que sacó la Promotora de Cultura, amparada por Proantioquia y muchas empresas antioqueñas que daba un premio de \$ 50.000.000 y tampoco ganamos.

FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

El trabajo de Fundación Sirenaica apoya a varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS):

- # 1 Fin de la pobreza al dar herramientas para el desarrollo de talentos.
- # 3 Salud y bienestar al enseñar valores indispensables respeto, cuidado.
- # 4 Educación de calidad la educación que brindamos es de un alto nivel cultural
- # 5 Igualdad de género todos tienen posibilidades de cantar, de vincularse a Sirenaica.
- # 8 Trabajo decente y crecimiento económico quienes quieren y tienen el talento pueden trabajar en Sirenaica generando recursos para su vida.

FINANCIERO

El presupuesto presentado en 2023 fue muy parecido en los ingresos, pero se desfasó en los gastos, sin embargo, no hubo pérdida.

Durante 2023 tuvimos un flujo de caja positivo, aunque muy ajustado.

Fundación Sirenaica recibió apoyo económico en el año 2023 de:

- Fundación Rodrigo Arroyave apoyó en el programa ¿Quieres cantar?
- Fundación Fraternidad Medellín.
- Megaproyectos.
- Fundación Sofía Pérez de Soto para el programa ¿Quieres cantar?
- Fundación Sura para el programa ¿Quieres cantar?
- Fundación Grupo Argos para el coro Piccolo
- Corporación San Blas.
- Fundación Infinito
- Jairo Hoyos Posada S.A.S.
- Personas naturales.

LEGALES

Continuamos trabajando con una persona capacitada para liderar el Sistema de salud y seguridad en el trabajo y seguimos avanzando en ese tema. Ella continuará apoyándonos para tener charlas que ayuden al equipo a estar mejor.

Fundación Sirenaica está al día con los requerimientos de Facturación electrónica, documento equivalente, nómina electrónica siguiendo los requerimientos de la DIAN-

En 2023 actualizamos la permanencia como entidad del sector social.

FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

El software usado en los equipos para los trabajos de Fundación Sirenaica es legal.

PANORAMA 2024

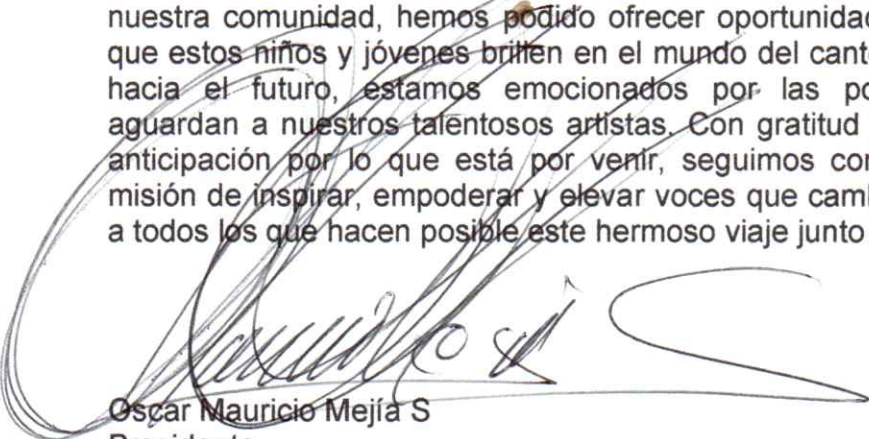
Con el cambio de gobierno aún no sabemos que pasará con el programa red coral escolar, aunque en las oficinas de jornada complementarias, donde opera el programa, manifestaron que dejaron presupuesto para ejecutarlo.

Estamos pendientes de presentar propuesta a Fundaciones Sura, Sofía Pérez de Soto, Argos. Seguimos buscando nuevos aportantes. Hicimos un acuerdo con una persona que nos ayudará a rastrear proyectos internacionales y a presentarlos.

Trabajaremos en el desarrollo del programa "Un coro en cada escuela", buscando apoyo directo para el trabajo coral en colegio privados que a su vez nos permita empezar a recibir recursos que nos ayuden a no depender totalmente de donaciones.

Durante el año 2023 recibimos apoyo de muchas instituciones, fundaciones a quienes agradecemos profundamente por permitir el trabajo coral en muchas instituciones públicas del Valle de Aburra y la Fundación Universidad de Antioquia que patrocinaron el coro con comunidades específicas; También agradecemos a personas naturales, al comprometido equipo de trabajo, a los padres de familia y a los rectores y coordinadores de las Instituciones Educativas que facilitan y apoyan nuestro trabajo.

En resumen, el año pasado fue sido testigo de un progreso notable en nuestro compromiso de nutrir y desarrollar el talento vocal de los niños en Medellín. A través de programas innovadores, dedicación incansable y el apoyo continuo de nuestra comunidad, hemos podido ofrecer oportunidades transformadoras para que estos niños y jóvenes brillen en el mundo del canto. A medida que miramos hacia el futuro, estamos emocionados por las posibilidades infinitas que aguardan a nuestros talentosos artistas. Con gratitud por el camino recorrido y anticipación por lo que está por venir, seguimos comprometidos con nuestra misión de inspirar, empoderar y elevar voces que cambiarán el mundo. ¡Gracias a todos los que hacen posible este hermoso viaje junto a nosotros!



Oscar Mauricio Mejía S
Presidente
Febrero 2024