



# NUESTRO PROCESO

 FUNDACIÓN  
**SIRENAICA**  
*Para la Música y las Artes*



## LAS AUDICIONES

Durante este proceso escuchamos miles de niños, niñas y jóvenes en los colegios públicos de Medellín y seleccionamos a quienes tienen aptitudes para el canto.







## LA CLASE

En este espacio la voz de nuestros coristas se transforma en música, movimiento, ritmo, alegría y el cuerpo se convierte en nuestro instrumento.





**EL CALENTAMIENTO**  
En el calentamiento tenemos  
varios momentos, el  
estiramiento, el calentamiento  
vocal, el entrenamiento auditivo  
y la percusión corporal.





## LOS CONCIERTOS

Este es el espacio donde los sueños de los niños se hacen realidad, donde cada esfuerzo se ve recompensado en los aplausos y las sonrisas del público, aquí los procesos se visibilizan.



# NUESTRAS CARTILLAS

En Sirenaica tenemos 3 cartillas:

La cartilla naranja, fue la primera en darse a conocer y allí están recopiladas las canciones que los niños aprenden al llegar a los coros.

Luego tenemos la cartilla azul, donde hay teoría musical y un repertorio mas avanzado para los coros.

Y por ultimo, esta la cartilla blanca, que fue diseñada como material de apoyo para los profesores, con actividades, juegos y canciones cortas.







## LOS MONITORES

Ellos son jóvenes que por su liderazgo y actitud en las clases quieren perfilarse a ser profesores y asisten como monitores a los coros, apoyando el proceso de los niños y observando el trabajo de los profesores, aprendiendo el manejo de grupo, la metodología de la clase.  
Ellos son nuestros futuros profesores.