

# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

## INFORME DE GESTIÓN 2019

Fundación Sirenaica participó en la transformación de la ciudad sembrando oportunidades, albergando a cientos de niños y jóvenes que encontraron en el canto coral, un lugar donde potenciar un don que ni siquiera ellos sabían que tenían: Su voz.

Hace parte del propósito de Sirenaica, contribuir a la transformación de las vidas de cada uno de los seres humanos que pasan por la fundación y en muchos casos permitirles crecer valorando su talento hasta convertirse en profesores, cantantes o directores corales íntegros, coherentes, comprometidos. La formación que imparte, obedece al crecimiento y al trabajo colectivo mediante actividades que generan cambios en comportamientos, algunos de manera consciente, otros inconscientes, todos positivos

Durante el año 2019 tocó la vida de 1400 personas en muchos lugares del Valle de Aburrá; se inició el trabajo coral en el municipio de Montebello con la participación de 20 nuevos alumnos.

Sirenaica formó parte de un trabajo para capacitar a emprendedores que ofrecieron Comfama, Sociallab y Ruta N durante 4 meses intensivos. Al entrar ahí la idea era encontrar luces para empezar a estructurar una nueva sede, pero el trabajo se encaminó hacia Fundación Sirenaica. De ahí quedaron contactos y muchas cosas por realizar para mejorar, fue un trabajo muy interesante

Se ejecutó la red coral mediante un convenio de asociación con el municipio de Medellín, atendiendo a 800 alumnos. El municipio de Medellín entregó 194 millones y Sirenaica hizo un aporte de 60 millones, fue un contrato que obligó a vincular a nuevos profesores y permitió tener muchas nuevas sedes en la ciudad.

# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

Gracias al apoyo de Fundaciones, Ministerio de cultura y personas naturales se atendieron 600 alumnos en grupos propios, permitiendo tener la continuidad esperada..

Con el apoyo del programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura el semillero coral de la I.E. La Presentación, viajó al festival coral infantil y juvenil en Buga en el mes de mayo.

En 2019 no regresaron muchos de los alumnos fundadores que pertenecían a luventus, algunos están buscando un camino artístico que en la actualidad Sirenaica no puede ofrecerles y otros deben trabajar para continuar con el sostenimiento de ellos mismos y de sus familias. Debido eso y a la duda en los recursos para Fundación Sirenaica, tal como se planteó en la asamblea de 2019, los alumnos de In Crescendo pasaron a luventus y se cerró ese coro, lo que ocasionó malestar en algunos alumnos de luventus quienes mas adelante se retiraron para trabajar en un coro independiente de Sirenaica. Hubo un acto de deslealtad que afectó bastante los ánimos y sonido del coro pero que poco a poco se superó..

luventus viajó a Piedecuesta a participar en un festival de música religiosa, tuvo algunos montajes propios y participó en el concierto Tributo a Queen invitados por la Fundación Uno mas Uno.

El coro Piccolo trabajó de manera regular todo el año, tuvo sus montajes propios y además participó en la ópera Hansel y Gretel en asocio con Medellín Cultural y el teatro Metropolitano.

Los semilleros se unieron en un solo programa llamado ¿Quieres cantar? Programa con el que nació Sirenaica y que apoya el Ministerio de cultura. Ampliando horizontes, semillero coral que se creó para fortalecer el trabajo de las jóvenes profesoras, ya no tenía mucho sentido pues en la actualidad no hay profesoras que estén apenas iniciando su trabajo, por eso se decidió unir ambos programas. En este programa se invirtió el beneficio neto resultante en 2018, según lo establecido en la Asamblea de 2019.

# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

Cada semillero tuvo montajes creativos y conciertos en diferentes lugares entre ellos Halloween un concierto con varios grupos, otros en la Fanfarria, almacenes éxito, museo el Castillo, café del teatro Pablo Tobón Uribe.

Se continuó el trabajo en el Cementerio San Pedro donde es difícil porque es una comunidad con muchas dificultades y poco desarrollo cultural, pero a pesar de la poca asistencia el trabajo vale la pena. Los que asisten tienen familiares muy comprometidos y participan de muchas actividades con otros coros. A través de la Fundación Universidad de Antioquia se continuó también el coro de los operarios de barrido que es una pequeña población, pero gratamente impactada. El coro de la I.E. Las Palmas funcionó de manera regular con el apoyo de la junta de acción comunal Los Valles quienes adoptaron el trabajo coral de manera permanente. La coral EIA sigue trabajando lento, pocos alumnos, pero ellos quieren continuar sin intensificar horas que se propuso tratando de incrementar los asistentes.

Se inició, apoyados por un grupo de rotarios, un trabajo coral en el municipio de Montebello, el cual permitió empezar a abrir nuestras fronteras y empezar a "colonizar" con el canto fuera del Valle de Aburrá. Fue un arduo trabajo donde sorpresivamente respondieron mejor los jóvenes que los niños y que al final del año compartieron con el coro de la I.E santa Teresa un concierto de navidad en la iglesia de Montebello.

Terminó el trabajo en la Normal de Copacabana donde Sirenaica estuvo por varios años, el argumento, falta de presupuesto. Es una lástima pues los alumnos tienen muchísimo talento.

Se continuó un Convenio marco de articulación entre la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango y Fundación Sirenaica cuyo objeto es establecer las bases de cooperación interinstitucional, en los campos misionales y donde resultaron favorecidas 3 alumnas de Fundación Sirenaica en 2019. A través de ellos se desarrolló en el alto de las Palmas un proyecto que no dio muchos resultados ya que los grupos en los que se desarrolló el proyecto fueron agresivos, difíciles en comportamiento y muy

# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

poco interesados, esa no es labor de Sirenaica. Este trabajo se dio por solicitud del rector y en años anteriores había sido menos difícil. No se quiere retomar ese trabajo.

Durante 2019 acompañaron el trabajo un grupo de amigos Sirenaica, 3 personas que dedican unas horas de cada semana a acompañar proyectos que hacen bien a la comunidad y donde sienten que pueden impactar. Su ayuda fue importante para entender varias cosas y ayudaron en la redacción de un documento para participar en una convocatoria a un premio que finalmente no se ganó pero que dejó como resultado un resumen claro de lo que es Fundación Sirenaica.

El trabajo de Fundación Sirenaica apoya a varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS):

- # 1 Fin de la pobreza al dar herramientas para el desarrollo de talentos
- # 3 Salud y bienestar al enseñar valores indispensables respeto, cuidado
- # 4 Educación de calidad la educación que brindamos es de un alto nivel cultural
- # 5 Igualdad de género todos tienen posibilidades de cantar, de vincularse a Sirenaica
- # 8 Trabajo decente y crecimiento económico quienes quieren y tienen el talento pueden trabajar en Sirenaica generando recursos para su vida.

Finalizando el año tuvimos la noticia de una posible sede a una cuadra del parque del Poblado. Esta finalmente se concretó y el señor Rubén Tobón pagará el arriendo de la casa durante un año y Sirenaica podrá usufruirla y deberá pagar el mantenimiento y los gastos fijos. El sueño es iniciar clases de música, artes para niños y tener un centro cultural Sirenaica para la ciudad.

Fundación Sirenaica recibió apoyo en el año 2019 de:

-

# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

- Fundación Rodrigo Arroyave apoyó en el programa ¿Quieres cantar? Entregó en total 55 millones de pesos.
- Fundación Ayuda dio 30 millones apoyando al programa ¿Quieres cantar?
- Ministerio de cultura apoyó al programa Quieres cantar con 20 millones de pesos y 9.000.000 para el viaje a Buga del semillero de Guayabal.
- Fundación Sofía Pérez de Soto para el programa ¿Quieres cantar? 40 millones de pesos.
- Fundación el Cóndor millones de pesos
- Fraternidad Medellín 32.9 millones
- Fundación Sura 15 millones
- Inversiones Borealis 17.5 millones
- Fundación Argos \$ 17,5 millones de pesos para el coro Piccolo
- Personas naturales.

## Panorama 2020

2020 será un año para continuar transformando vidas a través del arte de forma consistente y responsable, gestionando oportunidades de crecimiento, desarrollo para Sirenaica y sus empleados, los alumnos y sus familias.

Se inicia el año la esperanza de sacar adelante el proyecto de la nueva sede, sin descuidar el trabajo en Fundación Sirenaica, siempre teniendo claro que el trabajo de la nueva sede será apuntando a la autosostenibilidad de Fundación Sirenaica.

Se desconoce el futuro del programa red coral ya que hay una nueva administración. Se están haciendo contactos.

Continua la búsqueda de apoyo y presentación de proyectos para desarrollar el objeto social de Fundación Sirenaica: promover el desarrollo artístico y cultural en todas sus manifestaciones.

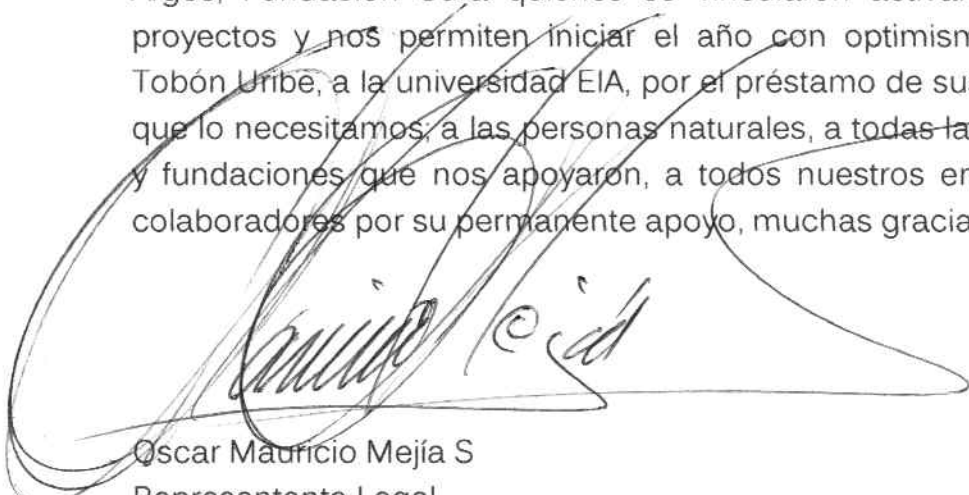
# FUNDACIÓN SIRENAICA

Nit 811.036.471-3

---

El software usado en los equipos para los trabajos de Fundación Sirenaica son legales.

El logro de estas metas sería difícil sin el aporte de los aliados quienes hacen posible con su permanente colaboración el desarrollo de Sirenaica; a la Fundación Rodrigo Arroyave, a Fundación el Cóndor, a la Fundación Sofía Pérez de Soto, Fundación Ayuda, Fraternidad Medellín, Fundación Argos, Fundación Sura quienes se vincularon activamente en nuestros proyectos y nos permiten iniciar el año con optimismo; al teatro Pablo Tobón Uribe, a la universidad EIA, por el préstamo de sus espacios siempre que lo necesitamos; a las personas naturales, a todas las demás empresas y fundaciones que nos apoyaron, a todos nuestros empleados y demás colaboradores por su permanente apoyo, muchas gracias



Oscar Mauricio Mejía S  
Representante Legal  
Febrero de 2020